



UNIVERSITÉ
LAVAL

Chaire en gestion de la santé
et de la sécurité du travail

Conférence-midi 21 novembre 2008

Arts de la scène: les risques du métier sortent des coulisses

Par Mme Élise Ledoux, chercheure, IRSST

Résumé :

Précarité économique, horaire irrégulier et exigeant, pression et contexte de performance, usure prématurée, déni des blessures, etc., sont souvent le lot de nombreux artisans du domaine des arts de la scène. Cette conférence présente les résultats d'une étude. En juin 2004, le ministère de la Culture et des Communications publiait un Plan d'action pour l'amélioration des conditions socio-économiques des artistes – Pour mieux vivre de l'art. Entre autre mesure, ce plan prévoyait d'examiner les problématiques, améliorer les connaissances et déterminer les mesures de prévention adéquates pour ces travailleurs. Une recherche financée par l'IRSST et les partenaires des arts de la scène a permis de colliger des données et de développer un modèle d'analyse des déterminants de la prévention et de la SST dans ce secteur. Celui-ci a permis aux intervenants de mieux cerner les enjeux ayant un impact sur la prévention. De plus, un ensemble de recommandations a été formulé afin d'orienter les échanges entre les membres de la Table de concertation paritaire en santé et sécurité du travail du domaine des arts de la scène dans le but de produire un plan d'action.

Salle IBM (0610), Pavillon Palasis-Prince, 12h15 à 13h30

WWW.CGSST.COM